



STOCKMAR

Voksfarver: (Stifter og Blokke)

Når voks bruges som bindemiddel viser farvepigmenterne først rigtigt deres fulde renhed og lyskraft. De voksbundne farver muliggør en righoldig vifte af interessante maleteknikker, som intet andet farvemateriale. På grund af tilsætning af rent bivoks og lysægte farvepigmenter opfylder Stockmar de højeste kunstneriske krav. Vokssets naturlige transparens og det faktum, at der ikke er anvendt fyldstoffer, giver samme lasurevne, som man kender hos akvarelfarver. Derfor har de billeder, der er malet med Stockmar Voksfarver, en så Intensiv lyskraft og farvemæssig dybdevirkning.

Stockmar Voksfarver kan bruges i lag ovenpå hinanden. Herigennem udvikles hele mellemfarvetone skalaen. Den underste farve skinner altid igennem det øverste lag, således at blandingen opstår gennem den optiske virkning. Ved kraftig påføring kan en mørk farve dog dække en lysere. Stockmar Voksfarver sidder godt fast på alle glatte og ru tegnepapirer, på pergament, træ og tekstiler, på glas, cellofan, metal og kunststof. Ved at vælge forskellige typer papir kan billedernes karakter varieres endnu mere. Jo glattere malefladen er, jo mere sammenlukket bliver den påførte farve, jo mere kornet papiret er, jo lettere bliver farvevirkningen.

Stockmar Voksfarver er langtidsholdbare og er svære at knække.

Voksfarverne fås i følgende farvetoner (farvekode 850360--):

Karminrød (01), Vermilion (02), Ildrød (43), Mauve (34), Orange (03), Guldgul (04), Citrongul (05), Middel gul (44), Gulgrøn (06), Bladgrøn (45), Grøn (07), Olivengrøn (23), Blågrøn (08), Cobolt blå (19), Blå (09), Preussisk blå (18), Ultramarinblå (10), Indigo (47), Blåviolet (11), Rødviolet (12), Magenta (42), Pink (24), Grå (17), Okkergul (20), Venetianskrød (21), Umbra (Jordfarve) (22), Gulbrun (14), Rust (13), Sort (15), Hvid (16), Guld (25) og Sølv (26).